

Формирование
пространственных представлений
у дошкольников



Формирование пространственных представлений связано с использованием разных систем ориентации в пространстве. Наиболее древней системой ориентации является схема тела.

Формирование у ребенка пространственных представлений – одно из важнейших условий успешной учебной деятельности ребенка. Первым шагом должна стать маркировка левой руки ребенка. На нее можно надеть часы или браслет. Тем самым ребенок приобретает «точку отсчета», получает опору для дальнейших манипуляций с внешним пространством. Ребенок знает, что слева – это там, где браслет. Верх – это голова, потолок, небо, солнце. Низ – ноги, пол, земля.

Базовое упражнение на формирование пространственных представлений заключается в том, что каждое упражнение «закрепляется» определенным движением. Например, вверх, вперед, назад, вправо и влево – простой шаг или прыжок на двух ногах, шаг или прыжок с разворотом в соответствующую сторону, вниз – присесть.

Аналогично закрепляются понятия «дальше», «ближе», «между», «около» и т. п.

Дополнительно можно предложить ребенку внешние ориентиры, например, если встать лицом к окну, то справа будет дверь, а слева – стена.

В разминочный комплекс могут быть включены упражнения на формирование пространственных представлений.

Прыжки на месте

- прыжки на двух ногах с поворотом на 180 градусов в обе стороны;
- прыжки через небольшой предмет, лежащий на полу;
- прыжки вправо и влево на двух ногах или на одной ноге;
- прыжки вперед или назад на одной ноге или на двух ногах;

Если выполнение прыжков затруднено, ребенку можно предложить перешагивание через предметы, движение вперед, назад, вправо, влево.

Повторение движений педагога или родителей

Инструкция: «То, что я буду делать правой рукой, ты тоже должен делать правой рукой».

Взрослый и ребенок стоят напротив друг друга.

Задания:

- показать правой рукой левый глаз;
- показать левой рукой левое ухо;
- показать правой рукой левое колено и т. д.

Двигательный диктант

- сделать один шаг вперед два шага вправо;
- один шаг назад два шага влево;
- повернуться на 180 градусов вправо, затем влево и т. д.

Составление планов

- составление схемы комнаты;
- составление схемы класса;
- составление схемы маршрута;
- поиск в комнате предмета по плану-схеме, предложенному взрослым.

Осознание двигательных возможностей

- сюжет «Пустыня» - имитация передвижения по горячему песку в знойный день;
- сюжет «Змея» - движения по полу без помощи рук (на животе, на спине);
- сюжет «Лягушка» - прыжки на четвереньках;
- сюжет «Перекасти поле» - перекашивание и кувырки в разных направлениях;
- сюжет «Заяц» - прыжки и переходы;
- сюжет «Медведь» - медленные, тяжелые, сильные движения;
- сюжет «Лиса» - плавные, гибкие, быстрые движения;
- сюжет «Лошадь» - акцент на движения корпуса и ног;
- сюжет «Синица» - мелкие, короткие прыжки, движения руками;
- сюжет «Лебедь» - плавные, грациозные, широкие движения;
- сюжет «Птичий двор» - дети создают образы домашних птиц.

